

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Шариповой Алсу Самигулловны «Татарская драматургия XX – начала XXI в.: инвариант и его исторические трансформации», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература)

Диссертация Алсу Самигулловны Шариповой «Татарская драматургия XX – начала XXI в.: инвариант и его исторические трансформации» посвящена комплексному исследованию художественных особенностей татарской драматургии с точки зрения инвариантных моделей и их исторических трансформаций. Соискателем предложена авторская методика изучения истории развития татарской драматургии, основанная на историко-системном подходе с использованием в качестве базисной категории понятия «инвариант» в связке с понятием «художественный мир», которая на наш взгляд, может быть применена и по отношению других родов литературы, а также при изучении драматургии других народов, в том числе в сравнительно-сопоставительном аспекте. Новизна работы обуславливается избранным научно-исследовательским подходом, который позволяет диссертанту конструировать инвариант татарской драмы и проследить его преобразования в течение XX – начала XXI века. Автором разработана структурная модель инварианта драматургии, состоящий из концептуального уровня (действие, конфликт, проблематика), уровня «внутренней формы» (персонажи, драматизм, условность изображенного) и уровня «внешней формы» (речевая организация текста, хронотоп)». Системное изучение татарской сценической литературы используя такой подход, позволяет не только выделить векторы движения татарской драмы, но и установить матрицы ее движения, обеспечивающие единство в многообразии тенденций художественного развития.

Достоверный характер представленной диссертации обеспечивается глубоким анализом обширного и репрезентативного материала художественных произведений татарских драматургов XX – начала XXI века, широким использованием общегуманитарной и филологической специальной и научной

литературы (403 наименований), а также солидной апробацией результатов работы. Апробация работы соответствует требованиям к уровню опубликованности и внедрения результатов: опубликовано 38 работ, в том числе 17 научных статей – из списка, рекомендованного ВАК РФ, и 2 монографии.

Автореферат диссертации соответствует всем требованиям научного исследования: освещена степень изученности диссертационной темы, описаны объект, предмет исследования, его актуальность и новизна, практическая и теоретическая значимость, методология и методы исследования, а также подробно изложены шесть положений, выносимых на защиту, представлены результаты апробации. Структура работы представляется целостной, логичной, отвечающей поставленной цели и сформулированным задачам. Предложенные автором решения аргументированы и сопоставлены с другими известными решениями.

Автореферат «Татарская драматургия XX – начала XXI в.: инвариант и его исторические трансформации» отражает основное содержания научного исследования Шариповой Алсу Самигуловны и дает основание утверждать о соответствии диссертация требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г.), предъявляемым к докторским диссертациям. Автор диссертационной работы заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература).

Кандидат филологических наук  
(10.01.01 – Кыргызская литература),  
заведующая отделом кыргызской литературы  
Института языка и литературы им. Ч. Айтматова  
Национальной академии наук  
Кыргызской Республики  
2 августа 2022 г.

Бийсаева Нурзина Токторбековна

*Заверяю подпись к.ф.н. Н.Бийсаевой*  уч.секр. ИЯЛ им. Ч.Айтматова  
**НАН КР Айгуль Качкынбай кызы**

Почтовый (рабочий) адрес: 720071, Кыргызская Республика, г. Бишкек, пр. Чуй, 265 а  
Телефон: +996 (708) 28-35-94. Электронная почта: nur.nayka@mail.ru